

HANAEMORI HAUTE COUTURE

森

企画展

英

恵



《蝶の赤いドレス》1990年春夏 島根県立石見美術館蔵 ©Hiroshi Yoda

仕事 と スタイル

2015.4.18sat—6.8mon

【開館時間】10:00～18:30(展示室の入場は18:00まで)

【休館日】毎週火曜日(ただし5月5日は開館)

【観覧料】()内は20名以上の団体料金

当日券/一般:1000(800)円、企画・コレクション展セット1150(920)円

大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット700(530)円

小中高生:300(250)円、企画・コレクション展セット300(250)円

前売券/企画・コレクション展セット900円

※小中高生の学校利用は入場無料 ※障害者手帳保持者および介助者は入場無料

※前売券は、ローソン各店(1.コード67011)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めになれます。

【主催】島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、日本海テレビ、中国新聞社、山口朝日放送

【特別協力】森英恵事務所、ハナエモリ・アソシエイツ 【協力】劇団四季、日活株式会社

【協賛】山陰合同銀行、JAしまね西いわみ地区本部、ヤマトロジスティクス

【後援】吉賀町、吉賀町教育委員会

島根県立石見美術館

島根県芸術文化センター「グラントワ」内

10TH
ANNIVERSARY

グラントワ
Grand Toit

森英恵

は、東洋人として初めてパリ・オートクチュール組合に加盟するなど、世界を舞台に活躍する日本人デザイナーのパイオニアとして、数多くのコレクションを発表し、精力的に活動を続けてきました。

当館の開館10周年の節目に行われる本展では、オートクチュールの作品はもちろん、現在も手がけている舞台衣裳、デザイナーとして仕事を始めた頃に取り組んだ映画の衣裳、企業やオリンピックの制服など、これまでの展覧会では取り上げられなかった側面にも光を当て、その仕事を総合的に展覧します。デザイナー森英恵の活動をたどる本展により、ファッションという文化の豊かさや可能性が、多くの人々に伝わることを、とりわけデザインやものづくりを志す次世代へと受け継がれていくことを祈念しています。



《筆文字で蝶のカフタン》2002年春夏

プロモーション・フィルム

THE WORLD OF HANAE MORI (1969年/20分)

【共同監督】奈良原一高、田中一光、成島東一郎

【上映時間】11:00/13:00/15:00/17:00

展覧会場で、森英恵の世界を

アメリカで紹介するために

制作された映画を上映いたします。

《ピース刺繍で花のドレス》
1996年秋冬



《花を染めた
絵巻のツーピース》
2004年秋冬
鳥根県立石見美術館蔵



HANAE MORI

関連プログラム

トークショー 森英恵 仕事とスタイルを語る

華やかな衣裳の裏にある思い出や苦勞、フランスやアメリカでの生活、幼少期に暮らした鳥根での思い出など、森英恵が仕事とスタイル、そして自身の生活について語ります。

聞き手：澄川喜一(鳥根館長)／雨目美穂(鳥根専門学芸員)

4月18日(土) 14:00開演(開場13:30/約1時間)

【会場】いわみ芸術劇場 小ホール

【定員】400名 聴講無料/整理券有

※整理券は当館総合案内カウンターにて、

4月18日(土)10時から配布いたします

グラントワ・マルシェ

フランスの市場「マルシェ」のように、新鮮な地元野菜、こだわりのワイン、おいしいパンやスイーツなどを展示販売いたします。

5月3日(日) 10:00～15:00

【会場】中庭広場 入場無料/小雨開催

ワークショップ 刺繍に親しむ

フランスの刺繍に親しむワークショップ。実際に刺繍を体験するだけでなく、刺繍にまつわるレクチャーもあります。入門編ではリネン生地を刺繍をほこします。中級編ではリボンを用いて花や蝶を作り、カチューシャを作ります。

【入門編】5月4日(月・祝) 14:00～16:00

※「なみ縫いと玉どめ」ができる人であれば、どなたでも参加いただけます。

【中級編】5月5日(火・祝) 10:00～12:00

【講師】高橋亜紀(刺繍作家、「アトリエ ジュド・フィル」主宰)

【会場】講義室 【定員】各日先着20名 参加無料/要申込
電話にて、参加希望日、名前、住所、連絡のとりやすい電話番号をお知らせください。電話：0856-31-1860(グラントワ(代表))

グラントワシアター 特集：銀幕にみる森英恵

森英恵が衣裳を手がけた数百本の映画から、4本を特集上映いたします。

5月16日(土) ※開場は各回30分前

【会場】いわみ芸術劇場 小ホール 【定員】各回400名

【料金】1作品500円 【チケット発売日】4月11日(土)

【10:30～】夜霧も今夜も有難う

(1967年/監督：江崎実生/出演：石原裕次郎、浅丘ルリ子/93分、日活)

【13:00～】狂った果実

(1956年/監督：中川信夫/出演：石原裕次郎、日川唯彦、北原三枝/86分、日活)

【15:30～】嵐を呼ぶ男

(1957年/監督：井上梅次/出演：石原裕次郎、北原三枝/100分、日活)

【18:00～】キューポラのある街

(1962年/監督：浦山明郎/出演：青木小百合/99分、日活)

ギャラリートーク(学芸員による作品解説)

担当学芸員が展覧会の見どころを解説いたします。

4月19日(日)、5月3日(日)、24日(日)、6月7日(日)

各日14:00～ 参加無料

※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

グラントワ tea ガーデン「花茶」

色鮮やかで香り高いお飲み物をお楽しみください。

6月6日(土) 11:00～ 【会場】美術館ロビー

先着100名/無料

※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

次回企画展
企画展 澄川喜一
2015年7月11日(土)～8月31日(月)



「石見交通バス「グラントワ」下車 徒歩1分
JR 益田駅から徒歩15分
萩・石見空港から連絡バス JR 益田駅まで約15分
浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
JR新山口駅からJR益田駅まで特急約90分
◎駐車場あります(200台・無料)
※ただし土日祝などイベント開催時は駐車場の混雑が予想されます。



鳥根県立石見美術館

〒698-0022 鳥根県益田市石見町5-15「グラントワ」内
TEL:0856-31-1860(代表) FAX:0856-31-1884(代表)
E-mail:zaidan@grandtoit.jp http://www.grandtoit.jp